

# De vermiste vader

Jan Struijs

## Promotie

- Landelijke talkshows hebben nu al interesse getoond in de memoires van Jan Struijs: publiciteit gegarandeerd
- Promotiecampagne via Nederlandse Politiebond
- Promotiecampagne via maatschappelijke organisaties i.s.m. AethiQs
- AethiQs maakt filmpjes en podcasts over Jan Struijs en zijn boek
- KennisFestival in het Nederlands Instituut voor Beeld & Geluid, Hilversum
- Leesfragment en POS-materiaal voor de boekhandel
- Boekhandeloptredens op aanvraag



## Jan Struijs De vermiste vader

Verschijnt 15 november | omslagontwerp: Camille Boormeester | ISBN 978 90 8322 767 2  
| NUR 320 | 240 pp | 13,5 x 21 cm | paperback met flappen | € 25,00



9 789083 227672

'Als je een staat met fascistische neigingen moet dienen, dan kun je beter gelijk stoppen en in het verzet gaan. De Nederlandse politie heeft in het verleden te veel meegewerkt om een verkeerde regering in het zadel te houden.'

Dit advies kreeg Jan Struijs te horen toen hij als jonge politieagent aan het ziekbed zat van zijn opa – een eigenzinnige zeeman, avonturier, vakbondsman en charmeur die altijd zijn grote voorbeeld en inspirator was geweest. Hij beseftte dat hij maar weinig wist van deze mysterieuze man die tijdens de oorlog zeven jaar lang vermist was geweest en regelmatig nachtmerries had.

Struijs ging als een ware politierechercheur op onderzoek uit. Hij ontdekte dat zijn opa in juni 1940, een maand na het Duitse bombardement op Rotterdam, betrokken was geweest bij een geruchtmakende vechtpartij met twee NSB-gezinde officieren op een Nederlands koopvaardijsschip in Indonesië. De officieren werden vrijgesproken, maar zijn opa kreeg gevangenisstraf wegens mouterij – een staaltje van klassenjustitie waarbij de Nederlandse regering ernstig in gebreke bleef. In de jaren 1942-'45 kreeg zijn opa nog veel meer onnoemelijk leed te verduren toen hij – zonder dat zijn familie wist of hij nog leefde – langdurig werd opgesloten en gemarteld in een Jappenkamp, een helse plek waar meer dan de helft van de gevangenen om het leven kwam.

In zijn memoires toont Struijs zich een echte schrijver. Met oog voor detail vertelt hij het verhaal van zijn opa en daarbij trekt hij veelvuldig parallellen met zijn eigen leven en werk. Als voorzitter van de Nederlandse Politiebond maakte hij gevoelige onderwerpen als PTSS, corruptie en discriminatie bespreekbaar in de nationale media, maar hij kreeg ook het halve land over zich heen toen hij Nederland een 'Narcostaat 2.0' noemde.

**Jan Struijs (1961)** geniet nationale bekendheid door zijn mediaoptredens als voorzitter van de Nederlandse Politiebond. Hij spreekt nooit met meel in zijn mond. Daarom is hij een geliefde gast aan talkshowtafels en een dankbaar aanspreekpunt voor journalisten en politici. Struijs is als geen ander in staat om mensen te verbinden in tijden van polarisatie en heeft een veelgelezen column in *De Telegraaf*.



Bij het omslagbeeld: 'Ik keek naar een uit hout gesneden hoofd dat altijd in de kamer van mijn opa stond – een glimlachende, sterk vermagerde Indische man. En ik hoorde mijn opa zeggen: "Dat beeld is voor mij gemaakt in Indonesië. Zo mager was ik ook toen ik werd bevrijd uit het Jappenkamp. De man lacht door zijn pijn heen."'



## Video

Jan Struijs in Op1 over etnisch profileren

De Meent